

Р	1	6	0	2	8
---	---	---	---	---	---

**Впишите, пожалуйста, шифр  
с регистрационной карты**

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
2016 – 2017 учебный год  
Русский язык**

**9 класс**

**Дорогие участники олимпиады!**

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные языковые факты. При выполнении творческого задания нужно не только правильно использовать лингвистическую информацию, но и грамотно построить текст, сделать его понятным и интересным для слушателей.

Внимательно читайте формулировку задания, старайтесь выполнять его последовательно, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

На выполнение работы отводится **4 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### **Задание 1.**

1. Прочитайте фрагмент стихотворения М.Ю. Лермонтова «Осень» в издании 1901 года. Какие особенности дореволюционной орфографии вы обнаружили?

Листья въ полѣ пожелтѣли,  
И кружатся и летять;  
Лишь въ бору поникши ели  
Зелень мрачную хранить.

2. Коротко напишите, что вы знаете об орфографической реформе, изменившей написание некоторых встретившихся в данном тексте слов. Какие факты о процессе реформирования русской орфографии в этот период вам еще известны?

**8 баллов**

**Задание 2.** Укажите, какие из приведенных ниже слов исторически связаны со значением времени приема пищи, а какие – с самим процессом ?? еды. Ответ обоснуйте в каждом случае.

**Завтрак, обед, полдник, ужин.**

**12 баллов**

**Задание 3.** В древнерусском языке часто про реку говорили *лукавая*. Значение какого древнего корня позволяло так говорить о реке? Что значит – лукавая река?

В каких словах встречается этот древний корень и сейчас? Приведите 2-3 примера, укажите значение этих слов, показывая связь с древним корнем?

Напишите, что означает слово *лукавый* в современном языке?

**8 баллов**

**Задание 4.** Разберите приведенные ниже слова по составу. Определите способ словообразования. Ответ оформите в виде теста: 1- ?, 2 - ? и т.д. Вместо знаков вопроса поставьте нужные буквы.

1. Сложение и суффиксация.
2. Приставочно-суффиксально-постфиксальный способ.
3. Сложение и аббревиация.
4. Приставочно-суффиксальный способ и сложение.

**А. Втридорога.**

**Б. Днепрогэс.**

**В. Двуязычный.**

**Д. Перешучиваться.**

**8 баллов**

**Задание 5.** К какому лексико-грамматическому разряду существительных (отвлеченные, конкретные, вещественные, собирательные) относятся приведенные ниже слова? Какое общее значение имеют существительные этого разряда?

Укажите, почему эти слова разделены на две группы. В чем морфологическая особенность слов каждой группы?

**Мед**

**Дрожжи**

**Мука**

**Духи**

**Олово**

**Сливки**

**8 баллов**

**Задание 6.** Все наречия по лексическому значению делятся на два лексико-грамматических разряда:

А) характеризующие, т. е. обозначающие свойства, качества, способ действия, интенсивность проявления признака;

Б) обстоятельственные, обозначающие признак по месту, времени, условию, причине, цели и т.д.

Приведенные ниже наречия распределите по двум указанным группам.

Ответ оформите в виде теста: А - ?, ?...; Б - ?, ?... Вместо знаков вопроса вставьте нужные цифры.

1. Дома. 2. Там. 3. Весело. 4. Так. 5. Вдвоем. 6. Назло. 7. Тотчас.  
8. Еле-еле. 9. Вовремя. 10. По-старому.

**5 баллов**

**Задание 7.** Какое слово может означать и социальную группу, и геометрическую фигуру? Приведите примеры, подтверждающие правильность вашего выбора.

**5 баллов**

**Задание 8.** В одном народном рассказе лукавый монах вознамерился полакомиться поросенком, но время для этого было весьма неподходящее: только что наступил пост. Монарх дерзко пренебрег строжайшим запретом церкви есть мясо во время поста, однако пошел на это лишь после того, как почтительно обратился к богу с молитвой об отпущении всех грехов, а затем торжественно, будто заклиная, произнес: «Ну, пороса, обратись в рыбу карася». Эта шуточная фраза используется и ныне. Что она обозначает и в каких ситуациях она используется?

**4 балла**

**Задание 9.** К каким частям речи относятся и какую синтаксическую функцию выполняют выделенные слова в следующих предложениях?

1. **Вон** отсюда!
2. Выйдете **вон** из класса!
3. **Прочь** с моих глаз!
4. Уйдите **прочь**!
5. Завела она новую подругу, а старую **прочь**.

**6 баллов**

**Задание 10.** Укажите типы ошибок в каждом фрагменте, используя сокращения – **Орф.** – орфографическая, **Пункт.** – пунктуационная, **Гр.** – грамматическая, **Р.** – речевая.

Исправьте ошибку, подчеркните отредактированный фрагмент. Первоначальный вариант предложения не переписывайте. Помните о том, что в отдельных случаях в предложении содержится более одной ошибки.

**Ответ оформите по образцу:**

*Первоначальный вариант:* 1. Я готовый к отъезду с ранего утра.

*Исправленный вариант:* 1. **Гр.** и **Орф.**– Я готов к отъезду с раннего утра.

1. Голос этого человека, отстаивающий правду нёсся над толпой.
2. Тексты статей отредактированы редактором в установленный срок.
3. Готовясь к выпускному экзамену, каждому нужна помощь учителя.
4. Преобрести уважение новых одноклассников было нелегко.
5. В такой день дома не сиделось и мы решили проведать давних знакомых.

**10 баллов**

**Задание 11.** Образование форм глагола в русском языке представляет собой сложную систему, в которой есть нестандартные варианты, исключения и т.п. Так, при образовании формы прошедшего времени от глаголов с суффиксом –ну- возможна утрата суффикса или образование вариантных форм.

Распределите данные ниже слова на две группы, результаты работы оформите в виде таблицы.

<i>без суффикса –ну-</i>	<i>два варианта формы</i>
<i>исчезнуть – исчез</i>	<i>достигнуть – достиг и достигнул</i>

**Список слов:** высохнуть, гаснуть, глохнуть, киснуть, мерзнуть, погибнуть, подвергнуться, привыкнуть, промокнуть, проникнуть.

**5 баллов**

**Задание 12.** При распечатывании материалов из орфоэпического словаря не заметили, что заканчивалась краска в принтере, многие фрагменты не пропечатались (знаки ударения, пометы и др.). Восстановите первоначальный вариант текста.

1. граффити ! *неправ.* граффити
2. шине'ль, - и. *Произн.* ши[ ]ль !*неправ.* ши[ ]ль.
3. бестселлер, - а. *Произн.* [ ].
4. ску'чный, - ; -ое. *Произн.* ску[ ]ый !*неправ.* ску[ ]ый
5. гекта'р, - а. *род.мн.* !*неправ. род.мн.*

**5 баллов**

**Задание 13.** Прочитайте данное ниже высказывание. Какое средство выразительности лежит в основе определения языка, предложенного П.А.Вяземским? Назовите это средство выразительности, сформулируйте значение термина и объясните его функцию в предложенном высказывании.

**Язык – инструмент; едва ли не труднее он самой скрипки. Можно бы еще заметить, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима.**

*П.А.Вяземский, русский поэт,  
литературный критик, историк*

**6 баллов**

**Задание 14.** Используйте предложенное высказывание П.А.Вяземского в качестве эпиграфа для небольшого сообщения, которое вам нужно подготовить для урока русского языка.

Важно выстроить свой текст по модели рассуждения и использовать в нем не только общие суждения, но и конкретные примеры (достаточно привести два или три).

В качестве примеров можно использовать различные языковые факты и явления.

Объем работы: не более 1,5 стр.

**10 баллов**

# Бланк ответов

$$\boxed{1} \boxed{6} - \boxed{1} \boxed{1} - \boxed{1} \boxed{6}$$

## ШИФР УЧАСТНИКА

Р у с с к и й я з ы к

P 1 6 0 2 P

45

в слове

558/1900

25

1B88  
2D  
3B  
4A

A) 3568  
 B) 1247

25



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ**

# Бланк ответов

Дата проведения  
(ДД-ММ-ГГ)

16 — 11 — 16

НАЗВАНИЕ  
ПРЕДМЕТА

ШИФР  
УЧАСТНИКА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Р16028

9) 1 предложение: слово, вак! — неточность, а оно не имеет аналога. функции: а пред: вак! — неточность; функция обстоятельство: зред: прощ — каре, функция обстоят.; 4 пред: прощ — каре, обстоят. 3, 55

10) 1. Пункт, Р. — Роль этого человека, отстаивающего правду, кисл под телом. 25

2. Р. и текст статьи отредактирован редактором в установленный срок. 0, 5

3. Р. — В подготовке к выпускному экзамену, каждому нужна помощь учителя. 0

и Р. — Преобрести уважение у новых одноклассников было нелегко. 0, 5

5 Пункт. — В такой день дома не афишась, и мы решили проведать давних знакомых. 55

11) без ту

гаснуть — погас —

шохнуть — ошох —

мерзнуть — замерз —

погибнуть — погиб +

подвергаться — подвергся —

прокинуть — прокиек +

2 варианта

высохнуть — высох и высохнул —

киснуть — кис и ~~киснул~~ —

~~крив~~ кривыкнуть — кривок и кривокнул — 15

промокнуть — промок и промокнул —

12) 1. граффити! неправ. граффеити — 1, 55

2. шипень, и произн. шип[н]и! неправ. [шип[н]и]и — 0, 5

3. бесеемер, а. произн. [бэ'сэ'нэ'р]. 0, 5

4. скэфкой, -ад, -а. произн. ску[ш]к[и]! неправ. [ску[ш]к[и]]и 1

5. гектар, а. род. мн. ш.р. <sup>мн.</sup>! неправ. род. мн. ед.

13) Метафора сравнение язык — способ передачи информации, он служит для объяснения, описания любого предмета или явления, красочного ~~большого~~ по-

14) ного, расширенного изображения чего-либо, и каждый язык по-своему уникален и неповторим. 6, 55

Мне очень понравилось высказывание П.А. Вяземского о языке, и я соглашусь с ним. Поэт очень красочно и подробно изобразил <sup>всю</sup> функцию языка. Он использует в нем ~~художеств.~~ художеств. средство выразительности — сравнение, которое и придает ~~всю~~ всю красоту и красоте изображения языка. Он говорит: «Язык — скульптура».

Также он уточняет это со скульптурой, и даже говорит, что он, едва ли не приков

самой скрипки. Скрипка, на самом деле, сложный инструмент. Но вот интересный вопрос: почему Вяземский выбирает для сравнения именно скрипку, а не любой другой какой-нибудь инструмент? ~~Наверное~~

Но нельзя же так выбирать. Ведь каждый инструмент по-своему сложен. И нельзя сравнивать духовые инструменты с ударными.

Наверное, так так сравнивать <sup>игра на</sup> ~~от~~ основываясь на свои предпочтениях и стереотипах о том, что скрипка сложна. Может быть это из-за того, что для скрипки характерны самые разные способы и формы подачи мелодии, ведь на ней можно играть не только смычком.

Ещё одно интересное замечание: поэт рассуждает, что "косредоточенность как на одном, так и на другом инструменте кетерилма". Это можно объяснить на примере. Если играть одну и ту же мелодию на разных скрипках, то мелодия то одна, а звучание, её подача разная. Так можно рассуждать и о языке. Он также неповторим и уникален, ~~что создает его трудность.~~ <sup>в чём состоит</sup>

Таким образом, можно судить о языке, что он настолько многогранен, что его не возможно описать несколькими предложениями, и только с одной точки зрения.

Итого: 52, 5

Рисина А.В. — р.с.  
Получено 1.1.19